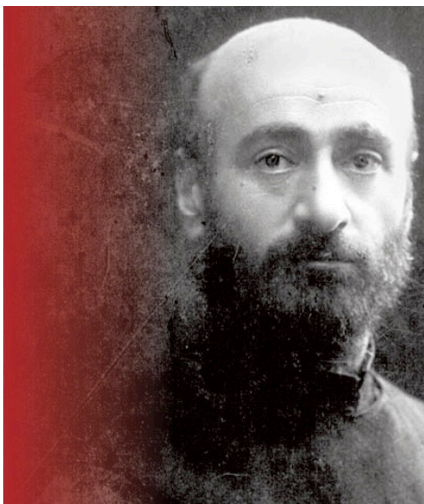


ARMENIAN CHAMBER CHOIR

Dirigent

ROBERT MLKEYAN

Aktuelle Konzertreise des Chores ist dem 140. J. Jubiläum des grossen
Komponisten Komitas gewidmet.
Im Programm stehen Geistliche & Weltliche Werke von KOMITAS.



KOMITAS - Soghomon Gevorki Soghomonian wurde am 26. September oder 8. Oktober 1869 in Kütahya, Osmanisches Reich (heute Türkei), geboren und starb am 22. Oktober 1935 in Paris, Frankreich. Er war ein armenischer Priester, Komponist, Sänger, Chormusiker, Musikpädagoge, Musikethnologe und Musikwissenschaftler. Er gilt heute allgemein als Begründer der modernen klassischen Musik Armeniens.

Nach Studien in Berlin & Paris übernahm Komitas 1899 in Etschmiadsin die Leitung eines Männerchors und nahm seine Lehrtätigkeit am Seminar auf. Parallel dazu reiste er quer durch das Land und sammelte eine Vielzahl von armenischen Volksliedern und -tänzen, wie sie in den Dörfern aufgeführt wurden. Er erfand ein eigenes Notationssystem, mit dem er diese dörflichen Weisen, die z.T. über Jahrhunderte mündlich tradiert worden waren, präzise festhielt. Komitas hat ungefähr 3000 dörfliche Gesänge (Arbeits-, Hochzeits-, Liebeslieder und Tänze, aber auch Lieder über die leidvolle Erfahrung der Vertreibung, die sein Volk immer wieder getroffen hat) gesammelt. Nur einen kleinen Teil davon hat er, zumeist als Kunstlied für Klavierbegleitung gesetzt, veröffentlicht. Der überwiegende Teil der Lieder ist für mehrstimmigen Chorgesang bearbeitet.

Armenian Chamber Choir wurde im 2000 gegründet mit der Unterstützung von Vache & Tamar Manoukian Foundation, London. Professioneller Chor dessen Répertoire reicht von Schnittke bis Brahms, von Komitas bis CH Armenier D.Haladjian. Der Chor konzertierte in Frankreich, Deutschland, Italien, Russland, England. In 2007 der Chor wurde von Europaparlament für Konzerte nach Strassbourg eingeladen.

Grosser Erfolg ist die CD Einspielung des Werkes „Ars Poetica“ des berühmten armenischen Komponisten Tigran Mansurian, erschienen bei ECM Records, Deutschland.

Von Anfang an steht der Chor unter der Leitung der heutigen Dirigenten Robert Mlkeyan, der eine rege Konzerttätigkeit führt und mit vielen Internationalen Preisen ausgezeichnet ist.

Ein wunderbar dichter Chorklang, höchste Professionalität, unvergessliche Interpretationen zeichnen den musikalischen Stil von Chamber Choir of Armenia .

Die Konzerte in der CH versprechen zu einem grossen Erlebnis zu werden.

KONZERTE IN DER SCHWEIZ

19. Oktober, 20h00, Église Arménienne, Genève-Troinex

21. Oktober, 20h00, Wasserkirche, Zürich

Eintritt frei. Kollekte.