

# *Armenische Mariengesänge und Wiegenlieder*

*Die armenisch-apostolische Kirche gehört zu den ältesten christlichen Kirchen überhaupt. Ihre Gründung geht nach alter Überlieferung auf die Apostel Christi Thaddäus und Bartolomäus zurück. Mit der Anerkennung des Christentums als Staatsreligion im Jahre 301 n. Chr. wurde Armenien der erste christliche Staat der Welt.*

*Der armenische Priester Shnork Tchekidjian repräsentiert und führt die armenisch-apostolische Kirchgemeinden der Deutschschweiz und von Neuchâtel - Jura. Seine Arbeit hilft die Jahrhunderte alte armenische Kultur, die Traditionen und vor allem die Religion in einem fremden Land für Armenier und Armenierinnen weiter zu erhalten und so ein Stück Heimat in der Ferne zu bewahren.*

*Der Erlös unseres Rezitals kommt der armenisch-apostolischen Kirchgemeinde der Deutschschweiz zugute.*

*Wir freuen uns auf Ihren Besuch und danken Ihnen für Ihre Spende.*



*Am Sonntag, den 12. September,*

*um 17:00 Uhr*

*In der Krypta der römisch-katholischen*

*Kirche Dübendorf*

*Leepüntstrasse, 8600 Dübendorf*

## ՅԱՅՏԱԳԻՐ Programm

- |  |   |
|--|---|
| I. Urach ler mayr luso<br><i>Scharagan</i>                           | Altarmenischer traditioneller<br>Hymnus |
| II. Oror<br><i>Wiegenlied</i>  |   |
| III. Dagh Asdwadzadzna   | Altarmenische Stabat Mater              |
| IV. Ororotzajin<br><i>Wiegenlied</i>                                 |   |
| V. Antaram dzaghig<br><i>Scharagan</i>                               | Nerses Schnorhali                       |
| VI. Ororotzi jerk<br><i>Wiegenlied</i>                               | Kusan Aschod<br>Howhannesjan            |
| VII. Oror<br><i>Sololied</i>   | Sirvart Karamanuk                       |
| VIII. Nanig ara  | M. Antdzewi                             |
| IX. Atschken dzov<br><i>Melodie für die Theophanie</i>               |   |
| X. Varanimk<br><i>Melodie für die Himmelfahrt der Jungfrau Maria</i> |   |
| XI. Mayr jev Gujs  | A. Bartevidan                           |
| XII. Jeras   | M. Mazmanyann                           |

## Hasmig Greys Imer-Güzelyan

Die in Istanbul gebürtige Sängerin Hasmig Greys Imer absolvierte nach einem Biologiestudium in ihrer Heimatstadt die Musikhochschule Zürich. In der armenisch-apostolischen Kirche fand sie ihre musikalische Verwurzelung und setzte sich neben dem klassischen Repertoire intensiv mit dem altarmenischen Kirchengesang auseinander.

2009 absolvierte sie in der Zürcher Hochschule der Künste das "Diploma of Advanced Studies" in Musikpraxis.

Seit 2003 arbeitet sie als Katechetin im Kanton Zürich.

## Lidia Schaad Shahinyan

Die in der armenischen Hauptstadt in einer Musikerfamilie geborene Lidia Shahinyan erhielt mit sechs Jahren von ihrer Mutter den ersten Klavierunterricht. Nach Abschluss ihres Musikschuldiploms 1999 emigrierte Lidia mit ihrer ganzen Familie in die Schweiz.

Dann erfolgten Ausbildungsjahre an der Musikhochschule Lausanne und anschliessend ein erfolgreicher Abschluss mit dem Lehrdiplom am Neuenburger Konservatorium. Seit 2005 unterrichtet Lidia an verschiedenen Musikschulen in der deutschen Schweiz und ist in der Gemeinde Kappel-Bonningen im Kanton Solothurn als Organistin tätig.

Ausserdem beteiligt sie sich an verschiedenen Kammermusikprojekten und unterstützt gerne die Armenischen Gottesdienste mit ihrem Orgelspiel.